

ABSTRAK

Evi Martien Meilanti. *Analisis Tindak Tutur Dialog Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta Karya Benni Setiawan (Suatu Tinjauan Pragmatik).* Skripsi. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan, 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk memberi sumbangan kepada perkembangan dan pendalaman studi ilmu Bahasa Indonesia, khususnya pengetahuan bahasa tentang tindak tutur pada dialog film serta dapat memberikan pemahaman yang mendalam terhadap kajian ilmu bahasa tindak tutur di Indonesia. Tujuan khusus penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi serta mendeskripsikan maksud dan fungsi yang dipergunakan dalam dialog film *3 Hati 2 Dunia 1 Cinta*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif berasal dari *to describe* yang artinya melukiskan. Metode penyediaan data pada penelitian ini menggunakan metode simak. Metode simak merupakan metode yang digunakan dalam penyediaan data dengan cara peneliti melakukan penyimakan penggunaan bahasa. Metode analisis data yang peneliti pergunakan dalam penelitian ini adalah metode padan. Pemaparan hasil analisis data yang digunakan oleh peneliti adalah metode informal. Metode informal adalah perumusan atau penulisan dengan kata-kata biasa.

Hasil penelitian analisis tindak tutur dialog film *3 Hati 2 Dunia 1 Cinta* diklasifikasikan berdasarkan pada teori tindak tutur menurut J.L. Austin yaitu tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Hasil analisis data menyimpulkan bahwa dalam dialog film *3 Hati 2 Dunia 1 Cinta* karya Benni Setiawan ini terdapat banyak peristiwa tindak tutur di dalamnya yang berupa tindak tutur lokusi, ilokusi dan perlokusi. Tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi tersebut digolongkan berdasarkan dari tipe tindak tutur. Data dalam bentuk dialog dari film *3 Hati 2 Dunia 1 Cinta* karya Benni Setiawan tersebut juga ditemukan maksud dan fungsi yang terkandung.

Kata Kunci : Tindak tutur, Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta, Pragmatik